

2011英國 皇家鋼琴考試 / 聆聽測驗7月講座

講座(1) 2011英國皇家鋼琴1至8級考試好方法講座(7月17日)

ABRSM Piano Exams 1-8 Good Methods Lecture 2011

講座(2) 2011英國皇家聆聽測驗6至8級考試好方法講座 (7月31日)

ABRSM Aural Tests 6-8 Exams Good Methods Lecture 2011



講者：許文毅先生

1981年全港公開作曲比賽首獎
香港大學鋼琴演奏教學文憑
任大學專業教育學院音樂課程客席講師多年
RAYMOND MUSIC課程及音樂總監
從事音樂教育工作凡三十年，除教學外，
並富有作曲、編曲、獨奏、伴奏、指揮及
音樂比賽評判等經驗
(粵語主講，音樂術語輔以英文及意大利文)

司儀：馬佩琦 黃沛詠

演奏示範：陳藹恩

門票由6月17日起於各城市電腦售票處、
網上及電話訂票熱線公开发售

信用卡電話購票：2111 5999

網上購票：www.urbtix.hk

票務查詢：2734 9009

節目查詢：9867 8207

2758 3444

	講座(1)	講座(2)
內容	<ul style="list-style-type: none"> ◆試場內的基本禮儀： 英語名家Michael Swan教你如何與考官打招呼 留意英國口音(accent)! ◆考音階(scales)與琶音(arpeggios)的重點要求是什麼? ◆如何選擇考試曲(個人/學生)? ◆如何演繹好不同的樂期風格? ◆視奏(sight-reading)如何掌握得好? 考試時彈錯音怎辦? ◆Aural Tests取高分的方法 ◆鋼琴考試成功之道 	<ul style="list-style-type: none"> ◆分辨不同轉調(modulations)的秘訣 ◆名曲轉調教學示範(2011新版) ◆視唱(sight-singing)的基本技巧與細節 ◆介定終止式(cadences)及和弦的習慣進行 ◆區分巴羅克, 古典, 浪漫與二十世紀音樂風格的明顯 特徵(features) ◆D項(音樂特徵)分析ABC(重要名詞介紹) <p>特別贈品： 全港第一張Aural Tests 6至8級D項(音樂特徵)分析表 及名曲轉調教學示範(2011新版) (中英對照, 許文毅編著)</p>
日期	2011年7月17日(星期日)	2011年7月31日(星期日)
時間	晚上7:45至10:15 (中場休息10分鐘)	
地點	上環文娛中心演講廳	
門票	\$150, \$130; (\$110, \$90學生票)	
開售日期	2011年6月17日	
優惠	凡同時購買兩場或同一場購買3張或以上正價門票者, 一律九折	

文毅音樂藝術中心主辦

Raymond Music Presents

Flat 14, M/F, Yick Fat Building, 1048 King's Road, Quarry Bay, Hong Kong

www.freewebtown.com/raymondmusic